

1sec
ONE SECOND

01

YUKINORI TOKORO

1sec 感染。写真展

1sec Pandemic Photo Exhibition

【1秒、
私は世の中のさまざまな事象を1秒で区切りたかった
1秒という物差しを提示することによって
時間への意識を、見るものと共有したいと考えたのである】
所 幸 則

それが写真家—所幸則のあらたな写真表現の、そして創作哲学の始まりだった。
その“時間”への斬新なる視覚的テーマに触れたとたん、たちまち「五感」と「五官」に感染し、創作意欲が発熱する。「音楽」「パフォーマンス」「言葉」「映像」「デザイン」…伝播しつづける、所の【1second】。

～ 所 幸則 1sec 写真集 出版記念展 ～

Infected person (感染者)

音楽：近江 賢介 (noisix Inc.)
楽曲表記名 SHADOW OF A MOMENT(ONE SECOND MIX) iTunes 等の配信も予定

音楽：徳澤 青弦 楽曲表記名「重なる気圧」

文章：月森 砂名 one second シリーズを見て書く寓話

ドキュメンタリー「写真芸術の現場」：水谷 充 one second シリーズの核心に迫る。

ファッション：照井 智己

二次元の写真をもドレスとし、それを纏うことによって、実際に動き、フォルムを変化させることで one second を異なる形で表現。

装丁：上田 康文 one second book 01

01 ～ 1sec 感染。写真展1 (音楽と物語と写真) ～

2009.10.6(Tue.)～11(Sun.)11:00～19:00

昨年渋谷にて反響を呼んだ～渋谷1sec-瞬間と永遠～を「art space COEXIST」にて再現、
+音楽 and 文章 and 映像 and 写真のコラボレーション

- 写真を、音楽で、文章で語る、ライブな週末
- 参加型!ニコニコ動画、ライブをネット配信
- 写真集「1sec Book 01」出版記念(販売)

場所「art space COEXIST」<http://coexist-art.com/index.html>

★ Opening Party 10.6(Tue.) / ¥500

1sec 感染者近江賢介 (MYSTIC FLOOR) によるDJあり!

オープニングパーティは一人500円ですが、当日写真集「1sec Book 01」を購入な
ざった方は無料 になります。

今回は特別に普段販売していないポストカードサイズ～8×10のオリジナルプリントの展示販売もお手頃な価
格をご用意しますのでおたのしみに。

15000円～40000円を予定。

ニコニコ生放送 配信日のお知らせ

① 10/6 (火) 17:00～ ② 10/10 (土) 15:00～

参加はココのページから<http://ch.nicovideo.jp/community/co60744>
※ニコニコ動画への会員登録(無料)が必要です。

02 ～ 1sec 感染。写真展2 (音楽と文章と人と映像と素材と) ～

2009.10.20(Tue.)～11.1(Sun.)11:00～19:00

- 音 and 文章 and 人 and 映像とのコラボレーション
- メタリックペーパー or コットンペーパー sozai の比較展覧会でもあります。
- 写真集「1sec Book 01」出版記念(販売)

場所「GALLERY COSMOS」<http://www.gallerycosmos.com/>

★ Opening Party 10.20(Tue.) 18:30～Start / ¥1,000

1sec 感染者近江賢介 (MYSTIC FLOOR) によるDJあり!

所幸則 Vintage Wine Select! & 奇跡のイタリアワイン with 所幸則デザインラベル!を放出!

当日写真集「1sec Book 01」を購入なざった方は入場料 ¥ 500になります。

今回は特別に普段販売していないコスモス製バライタペーパーのプリントとメタリックペーパーの展示販売
もしています。全て3枚まで限定のプリントで8×10からA1 まで、3～万円からの価格帯での販売です。

★ トークショーテー マ等若干調整中です。

10.23(Fri.) 18:30～Start

石田立雄 (月刊キャバ編集長)

柳喜悦 (クリエイターの為のブックショップ PROGETTO)

10.24(Sat.) 16:00～Start

西森陸雄 (建築家、工学院大学建築都市デザイン学科准教授)

若杉しんじ (内科医、わかすぎファミリークリニック院長、アートコレクター)

10.25(Sun.) 16:00～Start

深瀬鋭一郎 (キュレーター、コレクター、美術評論家)

五野井郁夫 (日本学術振興会特別研究員 東京大学特別研究員)

10.30(Fri.) 18:30～Start

坂田大作 (玄光社コマーシャル・フォト編集長)

徳澤 青弦 (音楽家)

10.31(Sat.) 16:00～Start

ハービー山口 (写真家)

11.1(Sun.) 16:00～Start

河野和典 (元「日本カメラ」編集長)

飯沢耕太郎 (写真評論家)

Gest / Special Thanks

ハービー山口 (写真家) / 飯沢耕太郎 (写真評論家) / 河野和典 (元「日本カメラ」編集長) / 石田立雄
(月刊キャバ編集長) / 坂田大作 (玄光社コマーシャル・フォト編集長) / 深瀬鋭一郎 (キュレーター、
コレクター、美術評論家) / 西森陸雄 (建築家、工学院大学建築都市デザイン学科准教授) / 若杉しんじ
(内科医、わかすぎファミリークリニック院長、アートコレクター) / 柳喜悦 (クリエイターの為のブックショップ
PROGETTO) / 徳澤青弦 (音楽家) / 近江 賢介 (noisix Inc.)

主催: Tokoro Yukinori Office 協力: Gallery COSMOS、Atriel SANA、有限会社ノイジックス
詳細、追加情報は所幸則オフィシャルサイトにて <http://www.tokoroyukinori.com>

1sec 感染。写真展

1sec Pandemic Photo Exhibition

～ 所 幸則 1sec 写真集 出版記念展 ～

この企画イベント群は写真集 One second 01 の発売を記念して行うものである。

One second 01 は、2008年9月28日～10月4日まで渋谷で行われ反響を呼んだ個展の作品を収録したものであり、その後オリジナルプリントを買って下さった方の要望で出されたファンの力と共感してくださったクリエイター達の協力でできた本である。今後 02,03 と渋谷 one second の僕が作品として発表して行くものは全てこの本の続刊として同じ形態で出していきます。

第二期所幸則のレゾネ（類型別全作品目録）の意味を持たせるつもりです。ハードカバー、サイズ B5 257mm×182mm 18ページ作品2008年6月～9月までの初期作品全て収録。渋谷の one second 撮影ポイント MAP、One second とはなにかにせまる大学時代の友人とのメールでのやり取りも掲載。

販売ショップ (1890円)

新宿御苑 蒼穹舎

<http://www.sokyusha.com>

川崎 progetto

<http://www.progetto.co.jp>

恵比寿本店、東京都写真美術館内ショップ、文化村ショップ、他系列店 ナディッフ

<http://www.nadiff.com/home.html>

各ショップどこでも購入してもポストカードがつきますが、蒼穹舎は大田通貴（写真と写真集が好きな人のためのお店をやっている方）さんが選んだ東急文化会館跡地に吸い込まれる銀座線と工事現場の男がはいてます。progetto は柳喜悦（クリエイターの為のブックショップ CEO）さんが選んだ渋谷東口バスターミナルを駆ける少女がはいてます。ナディッフ（アートビブルの為の専門店）は本の中から僕セレクトの12作品がランダムにポストカードがはいてます。

～Profile～

所 幸則 YUKINORI TOKORO

1961年 生まれる。

大阪芸術大学卒業後、フリーのフォトグラファーとして活動。

1983年 第四回日本グラフィック展キャノン賞

1992年 広告部門 APA 入選

世界写真見本市「フォトキナ 92」で「世界の新しい表現者」の日本代表として作品が選ばれる。

その後、海外の雑誌に特集が組まれるなど国内外で活躍。

1994年 第45回カレンダー展印刷時報社賞受賞、Windows マルチメディア PC グランプリ グランプリ

1995年 日本写真家協会と文化庁が選んだ「日本現代写真展」に出展。

（表現への試みで独自の方法论を模索し確立した写真家たちの部）保存。

1998年 4月東京都写真美術館「MEDIALOGUE 日本の現代写真'98」に出展

2000年 1月から「FOCUS」の表紙を制作。

『日本現代写真史 1945-95』（平凡社刊）に作品が選出される。

2003年 イタリアの写真誌「ZOOM」において、表紙および巻頭特集に抜擢。

2005年 ドイツの TASCHEN 発行「ILLUSTRATION NOW!」に作品掲載。

2006年（美術出版社）集大成的作品集「CHIAROSCURO 天使に至る系譜」（美術出版社）をもって

第一期 所幸則としてのキャリアをリセット。

2007年 新しい第二期所幸則としての活動がはじまる。

2008年 ～新たな表現による 1sec(1秒) シリーズを展開。

9月「渋谷 1sec」(Gallery Conceal Shibuya) を開催。

反響を集め、日本の写真雑誌ほとんどで特集が組まれる。

2009年 5月オランダのフォトアート誌「eyemazing」に特集が組まれる。

9月日本初の国際的な写真のイベント「東京フォト 2009」で GALLERY 21 より出展予定そこで展示はもちろん、オリジナルプリント24枚収録

のコレクター用の希少本も出品、 MOMA を始めとして NY, Paris の美術館に收藏される。

2010年 GALLERY 21 にて4月1日～5月31日まで個展予定

YUKINORI TOKORO

1sec
ONE SECOND